

Le p'tit Fri

N°8 - fév 2011

La pensée du mois : « Qui veut faire quelque chose trouve un moyen. Qui ne veut rien faire trouve une excuse. » Proverbe arabe

EDITO

Dans le cadre des activités du secteur international, j'ai eu l'occasion d'assister au forum social mondial qui vient de se tenir à Dakar. C'est la première fois que je participais à ce genre d'événement et je dois avouer que l'expérience est riche en enseignements et en rencontres de toutes sortes.

Haut lieu de croisement des peuples et des cultures, les échanges d'expériences et les interventions des participants ont donné à ce forum social un relief de qualité tant les valeurs et les convictions portées tout au long de cette semaine résonnaient en nous comme autant de vérités et de constats que nous pouvions faire nôtres.

Malheureusement, ce rendez-vous mondial fut aussi l'occasion de toucher du doigt la misère profonde, le complet abandon de certaines ethnies par leurs gouvernants, la profonde injustice en regard de certaines minorités et surtout le racisme quasi général qui ronge notre monde aujourd'hui.

Mis en accusation aussi, les pays dits développés et les structures qu'elles ont mises en place pour venir en aide à ces nations défavorisées (FMI, Banque mondiale...) dont la lourde responsabilité dans l'aggravation de la paupérisation de nombreux pays a été fortement dénoncée.

Bien sûr, la révolte des pays africains (Tunisie, Egypte...) a été au centre des débats, à l'origine de nombreuses initiatives et les discours traduisaient cet immense espoir de marche irréversible vers la démocratisation et la libération des peuples opprimés aux quatre coins de notre terre. (suite de l'édito page 2)

Jean-Marie Beurton

SOMMAIRE

La vie de la CNFR

- Transrural Initiatives : le partenariat
- Offres de formation 2011/12 : à venir !
- Suite de l'édito de JM Beurton
- Une équipe qui s'étoffe
- Concours radio « Paroles Partagées »
- Les sites internet accessibles pour tous
- 27-28 Janvier : Journées des salariés

Dans le mouvement... (et ailleurs)

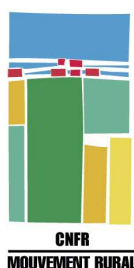
- Gaz de Schiste
- Courants d'art du Gard tisse sa toile
- Pour une autre réforme territoriale, par le CNAJEP
- Création de l'association nationale des cinémas itinérants
- Universités Rurales « culture, territoire, société »
- Semaine de la langue française
- Le théâtre des amateurs ou l'expérience de l'art

Boite à outils

- Guide du mécénat
- Charte BAFA/BAFD
- Celavar : guide des fonds européens
- Valeur du point
- Taxe pour le théâtre privé
- Appel à projets de la CNAF

Rendez-vous du printemps

- Assemblée Générale 13 et 14 mai
- Agenda (chargé) pour les présidents
- Commissions
- Formation
- Groupes de travail culturels
- Ailleurs...
- Un dernier mot



Le P'tit Fri,

Une lettre d'information électronique irrégulomadaire
éditée par la Confédération Nationale des Foyers Ruraux
1 rue Sainte Lucie – 75015 Paris – 01 45 78 01 78
www.fnfr.org

La vie de la CNFR

• Transrural Initiatives : le partenariat

La CNFR a décidé de s'associer avec le seul journal indépendant, sans publicité, traitant de la ruralité dans sa globalité et sa complexité : www.transrural-initiatives.org. Trois réseaux historiques y sont regroupés : l'AFIP, la FNCIVAM et le MRJC. Un projet ambitieux et collaboratif qui aura besoin de la mobilisation du Mouvement pour prospérer !



• Offres de formation 2011/12 : à venir !

Au début du mois de mars, vous recevrez le catalogue des formations proposées par la CNFR. Au menu pour cette année, passeport formation bien sûr, mais aussi les sessions culture et jeunesse. Par ailleurs, le « pool formateurs » vous permet d'envisager de créer vos propres formations régionales adaptées aux besoins territoriaux.

• Suite de l'édito de JM Beurton



De ces quelques jours passés au cœur de ce forum, je retiendrai la déclaration d'un syndicaliste belge : Lorsque son syndicat adopte une motion, il imagine aussitôt quelles initiatives il va mettre en place pour conforter cet acte symbolique.

Je crois que c'est la question que doivent se poser tous ceux qui ont participé à ce forum social. Comment faire et quoi faire pour que cette semaine de rencontres, d'échanges et de constats alarmants ne reste pas lettre morte ?

C'est aussi le sens de la question que doivent se poser notre confédération et notre mouvement. Au-delà de notre simple présence à cet événement mondial, aux côtés des peuples en souffrance, quelles initiatives mettre en œuvre et quels messages porter pour contribuer, même modestement, à la construction d'un monde plus juste et plus tolérant ?

• Une équipe qui s'étoffe

Arrivée en janvier de deux nouvelles salariées à la CNFR. Au pôle Emploi-Formation : Carolle Khouider. A la coordination : Anne Millot.

• Concours radio « Paroles Partagées »

Du 1er décembre 2010 au 4 avril 2011, le collectif Paroles Partagées, dont fait partie la CNFR, lance un concours radiophonique. Son objectif est de mettre en valeur des actions contribuant à l'émergence de la parole dans un cadre collectif. Vous êtes porteur d'une action qui fait vivre la parole ? Nous pouvons vous accompagner pour vous mettre en relation avec un radio et concourir :



Concours radio
Paroles Partagées

www.paroles-partagees.org
<http://audioblog.arteradio.com/ParolesPartagees>

Contact : Jean-Damien à la CNFR,
[jean-damien.terreaux\(at\)mouvement-rural.org](mailto:jean-damien.terreaux(at)mouvement-rural.org)

• Les sites internet accessibles pour tous

La CNFR, en partenariat avec l'Atelier 7, a mis en place un nouveau service pour ses adhérents : une offre libre de site internet, d'accès gratuit pour les fédérations départementales et unions régionales. Les FD/UR qui souhaitent offrir cet outil à leurs adhérents peuvent le faire, à condition d'assurer la formation des futurs administrateurs et de mettre en place un dispositif d'accompagnement. Deux formations de formateurs ont eu lieu les 3 et 4 février et les 24 et 25 février. Pour découvrir un site de démonstration : www.frdemo.fnfr.org

• 27-28 Janvier : Journées des salariés

Une trentaine de salariés du mouvement (issus majoritairement de fédérations départementales, d'unions régionales voire de foyers ruraux) se sont retrouvés à l'initiative de la CNFR. Objectif de ces journées : favoriser l'inter-connaissances des salariés pour mieux faire mouvement, échanger et mutualiser sur les situations de travail, les besoins de formation, les métiers, etc.

A noter 89% de CDI, 51.8% ayant un diplôme en relation avec l'animation, 44.5% entre 30 et 40 ans.



Dans le mouvement... (et ailleurs)

• Gaz de Schiste

La contestation contre la perspective d'exploiter le gaz et le pétrole de schiste monte en France et obtient de premiers succès. Plusieurs des territoires sur lesquels nos foyers ruraux sont implantés sont mena-

cés par ces nouvelles prospections de gaz et de pétrole de schiste.

Pour en savoir plus :

http://www.petitions24.net/gaz_de_schiste_non_merci

• Courants d'art du Gard tisse sa toile



Les 2, 3 et 4 juin 2011, la Fédération Départementale des foyers ruraux du Gard organise, en partenariat avec la C.N.F.R., son quatrième Courant d'Arts, sur le thème « tisse ta toile ».

Cette manifestation est ouverte à des groupes de jeunes du mouvement qui souhaitent participer à un moment fort d'échanges de pratiques culturelles et artistiques. Au programme : des ateliers (percussions, théâtre, création vidéo, batucada, land art, capoeira, danse cubaine, pochoir), des spectacles, de la création collective, des matchs d'improvisation, de la tchatte et un plateau télé participatif.

• Pour une autre réforme territoriale, par le CNAJEP

Les associations de jeunesse et d'éducation populaire se mobilisent pour une vraie cohérence de l'action publique. En savoir plus, consultez le livre blanc sur

http://www.crajep-idf.org/fichiers/CNAJEP_LB2010_RCT.pdf

• Création de l'association nationale des cinémas itinérants

Le 14 février est née l'association nationale des cinémas itinérants. Elle a pour but de défendre les intérêts et les valeurs des 130 circuits français. Elle négocie actuellement auprès du CNC des clauses dérogatoires rendant accessible le passage au numérique à des associations sans but lucratifs, donc sans moyen. La CNFR est représentée dans les instances de cette association par Cyrille Léger, de l'association Ciné-Village (FDFR 71).

• Universités Rurales « culture, territoire, société »

En 2011, 3 rendez-vous prévus entre le mois de mai 2011 et le mois de novembre 2011. L'occasion de confronter, sans juger, nos pratiques culturelles avec nos discours sur la culture et l'éducation populaire, de poser la question du sens et du rôle de l'action culturelle et d'échanger sur les spécificités du rural en matière de politique culturelle. Chaque rendez-vous expérimentera des méthodes de « mise en débat » innovantes, visant à favoriser l'expression de tous dans un cadre collectif.

Le premier rendez-vous est co-organisé par la FDFR de l'Hérault, du 20 au 22 mai, sur le thème : « quelle culture pour faire société ? ».

• Semaine de la langue française

Du 13 au 20 mars, le ministère de la Culture et de la Communication organise la semaine de langue française, sur le thème de la Solidarité « dis-moi dix mots qui nous relient ».

Des supports de communication et des outils pédagogiques sont à la disposition des structures participantes : dépliant de présentation, livret des dix mots, exposition sur le français, fiches pédagogiques... Toutes ces ressources sont téléchargeables sur www.dismoidixmots.culture.fr et envoyées sur simple demande auprès de la délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF) à [sophie.berchaud\(at\)culture.gouv.fr](mailto:sophie.berchaud(at)culture.gouv.fr)

• Le théâtre des amateurs ou l'expérience de l'art

Entièrement consacré au théâtre tel qu'il est pratiqué en amateur, cet ouvrage -coordonné par la CNFR et coédité par les éditions l'Entretiens, le CNRS et le GRESEC- propose une approche originale d'un monde insuffisamment étudié. Issu d'une longue collaboration entre des associations d'éducation populaire, des compagnies, des fédérations d'amateurs d'une part et des chercheurs, universitaires et étudiants d'autre part, il montre en quoi le théâtre des amateurs peut être un lieu de réalisation voire de création artistique. Parution prévue en avril 2011

Pré-achat par souscription jusqu'au 31 mars 2011 (18,30€ au lieu de 23€) :

http://fnfr.org/images/imagesFCK/file/culture/theatre/bds_theatreamateurs3.pdf

Boîte à outils

• Guide du mécénat

Le guide 2011 du mécénat publié par l'ADMICAL est arrivé. Très complet, avec des explications synthétiques et pratiques, il permet de mieux comprendre ce dispositif de financement des projets d'intérêt général.

Pour télécharger le guide :

<http://www.coordinationsud.org/Guide-du-mecenas-2011>

Pour aller plus loin et accéder à toutes les fondations, connaître leurs contacts et les projets soutenus, l'ADMICAL publie également le répertoire du mécénat d'entreprise. Pour commander le livre ou accéder à une version gratuite allégée : www.admical.org/default.asp?contentid=208

• Charte BAFA/BAFD

Une nouvelle charte a été rédigée par la commission Enfance Jeunesse. Elle réaffirme les ambitions de notre mouvement : la formation BAFA doit être un outil d'émancipation et de construction de citoyens éclairés. Elle est sur le site de la CNFR :



http://www.fnfr.org/bafa_bafd_43.php

• Celavar : guide des fonds européens

Un guide pratique à l'usage des associations et collectivités locales. Il vous donne un panel d'informations sur les politiques européennes en matière de développement rural, les programmes par région et des suggestions pour le dépôt d'un dossier.



A consulter sur le site de Celavar :

www.celavar.org/nos-actions/guide-fonds-europeens.html

• Valeur du point

Cinq organisations syndicales et le Conseil National des Employeurs Associatifs ont signé l'avenant n°135 relatif aux salaires. Il fixe la valeur du point à 5,72 € pour 2011. Cette disposition prend effet au 1er février 2011 et s'applique à tous les salariés dépendant de la convention collective de l'animation.

• Taxe pour le théâtre privé

Les organisateurs de représentations théâtrales doivent en principe s'acquitter d'une taxe prélevée par l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé. Au 1^{er} janvier 2011, sont entrées en vigueur de nouvelles dispositions relatives à la perception de cette taxe fiscale sur les spectacles d'art dramatique (3,5% des recettes d'un spectacle théâtral). Seules les associations pouvant justifier d'une subvention publique et qui invitent une troupe bénéficiant elle aussi de subventions publiques sont exonérées de déclaration, donc de taxe. Le principe à retenir est donc que la taxe frappe non seulement les spectacles créés et joués dans le secteur privé, mais également les spectacles issus du secteur privé et diffusés par des établissements à statut public ou subventionné.

Un récapitulatif de la législation en vigueur sur :

www.astp.asso.fr/nav:taxe:pratique:exoneration

• Appel à projets de la CNAF

On en reparle ! Les caisses locales disposent d'un budget conséquent pour soutenir les expérimentations « par et pour les adolescents » pour 2011 et surtout pour 2012.

Plus d'infos dans la circulaire ministérielle : http://www.planetanim.com/uploads/2010_06_02_circulaire_caf_experimentation_ados.pdf

Rendez-vous du printemps

• Assemblée Générale 13 et 14 mai

Cette année, c'est à Pixecourt, près de Nancy qu'aura lieu notre assemblée générale. Rendez-vous à partir du 12 au soir pour commencer les débats.

- ♦ Vendredi 13 mai 2011 : Conseil National.
- ♦ Samedi matin : orientations 2012
- ♦ Samedi après-midi : AG statutaire.

• Agenda (chargé) pour les présidents

Samedi 5 mars matin : rencontre des présidents de Fédérations autour de la question des adhésions et des relations avec la FNSMR

Samedi 12 mars : Réunions des présidents des Unions Régionales. Au cœur des enjeux des politiques territoriales, quel rôle souhaitons-nous donner à nos UR ?

Samedi 2 avril : Conseil Confédéral à Paris

• Commissions

Samedi 5 mars après-midi : commission politique financière à Paris

Samedi 26 mars : information – communication à Paris.

Jeudi 31 mars : emploi-formation à Paris

• Formation

Lundi 4 et mardi 5 avril : Formation Service Civique. Une formation autour du triptyque « accueillir, accompagner, évaluer ». Il s'adresse aux futurs tuteurs salariés et aux bénévoles qui accueilleront des jeunes en Service Civique.

• Groupes de travail culturels

Le *groupe conte* se réunira dans le cadre de la plate-forme du conte de Picardie, les 4 et 5 avril à Clermont dans l'Oise. L'occasion de réfléchir sur la place des arts de la parole dans un travail d'éducation populaire.

Le *groupe patrimoine* se réunira le 8 et 9 avril à Plainpied dans le Cher. L'enquête sur les pratiques « patrimoine » au sein du mouvement menée depuis deux ans sera rendue publique à cette occasion.

Le *groupe théâtre* prépare une formation visant à outiller des animateurs fédéraux, bénévoles ou salariés, pour accompagner le développement du théâtre amateur même sans être un spécialiste du théâtre : création de malle départementale d'ouvrage « marche-pieds », mutualisation interdépartementale, gestion. Rencontre prévue les 4 et 5 juin à Josselin (56) à confirmer.

Le *groupe Science Culture Société* se réunira le 9 mars à Paris – il prépare une enquête sur les actions du mouvement en matière d'éducation à l'environnement, de préservation de l'environnement et de « développement » durable.

• Ailleurs...

Samedi 19 mars : Assemblée Générale de Récit

20 et 27 mars 2011 : Election des conseillers généraux

• Un dernier mot

En ces temps tourmentés, il y a **urgence** à parler de des territoires ruraux qui bougent ! Valoriser notre action locale, parler de cette ruralité vivante avec ses difficultés et ses richesses, mutualiser les outils et les idées. A nos plumes, nos micros, nos ordinateurs, nos appareils photo pour compléter les outils d'information ou de communication dont nous disposons sites internet, P'tit Fri, Transrural Initiatives, livres...